

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра литературной критики

## **ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ДРЕВНЕЙ РУСИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль): Современная медиапублицистика

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**История повседневности Древней Руси**  
Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.ист.н., проф. О.И. Киянская  
д.филол.н., проф. М.П. Одесский  
д.ист.н., проф. Д.М. Фельдман  
д.филол.н., доц. Ю.Г. Бит-Юнан  
к.филол.н., доц. И.В. Карацуба

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания  
кафедры литературной критики  
№ 11 от 20.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории повседневности Древней Руси (XI–XVII вв.), выявить связь и взаимовлияние повседневности Древней Руси и публицистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о отечественной повседневности указанного периода; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	<b>Знать:</b> историю повседневности Древней Руси: ее основные этапы, категории и формы; основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. <b>Уметь:</b> самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. <b>Владеть:</b> категориальным аппаратом истории повседневности; навыками общения с экспертами в области

		<p>истории повседневности, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности Древней Руси.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знать:</b> содержание основных научных исследований в данной сфере; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики. <b>Уметь:</b> применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику. <b>Владеть:</b> навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности Древней Руси; навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности журналиста</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История повседневности Древней Руси» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Ораторское мастерство», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История отечественной публицистики Древней Руси», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика, преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	4
	Практические	8
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Древнерусская повседневность как культура средневековая.	Доминирование религиозных (на Руси – православных) ценностей. Сословное (иерархическое) восприятие человека. Своеобразие древнерусской повседневности. Утилитарная (а не “развлекательная”) ориентация. Традиционализм (этикетность и формульность, канонически-жанровое мышление, символизм). Проблема границ средневековой повседневности: историко-юридические («Русская правда», «Стоглав»), географические, медицинские и т.п. памятники. Анонимность древнерусской

		культуры. Источниковедческие экскурсы (продолжение знакомства с полученными в других курсах текстологическими представлениями).
2.	Раздел 2. Основные этапы развития древнерусской повседневности	Христиански-сословная модель культуры в XI–XVII вв. Малые циклы: XI–XIII, XIV–XVI, XVII вв. Романский стиль, готика, барокко. Язычество. Крещение Руси (X в.) как начало формирования специфической древнерусской повседневности. Возникновение института церкви. Феномен святости и т.д. “Встреча” христианства с местными традициями и ситуация “двоеверия”. Церковная культура на рубеже XV–XVI вв. Духовный кризис. Столкновение ортодоксального православия с ересями, соперничество внутрицерковных течений, формирование новой концепции власти. Церковные реформы середины XVII вв. и преобразование культурной жизни Руси. Трагедия старообрядчества. От реформ Никона – к реформам Петра I.
3.	Раздел 3. Основные категории древнерусской повседневности	Воздействие на общество православных ценностей и сословная система. Доминирование сословных представлений: дробление общества на жестко разграниченные группы и отсутствие представлений о человеке вообще. История сословий в России XI–XVII вв. и преломление в языке и литературе. Дробность социальной терминологии и обобщенность соответствующих понятий в литературе (богатый/бедный – без особой детализации). Религиозно-этические коррективы сословности. Представления о власти в системе культурных ценностей Средних веков и в Новое время. Типология образов государя. Символы власти. Эволюция представлений о власти. Изменение титулатуры. Христиански-сословная модель и древнерусские концепции “языков” (соседних народов), города-микрокосма, монастыря как духовной твердыни и как культурно-просветительского центра. “Культура быта” в качестве сферы культуры. Интерпретация болезни как универсального метаязыка, открывающего возможность описания древнерусского менталитета. Бытовые реалии и их культурная оценка. Бытовые реалии в свете негативно-сатирического подхода. Отношение к бытовым реалиям при изображении чрезвычайных обстоятельств – войн, общественных бедствий. Доминирование христиански-сословных ценностей и характер “семейно-интимных” представлений. Имя, детство, жена/женщина и т.п.
4.	Раздел 4. Искусство. Эстетика	Параллелизм в развитии различных родов искусства и стилистическая формация. Специфика стилистических формаций в древнерусской культуре (воздействие утилитаризма, служебного представления о художественности).

		<p>История идей в искусстве и литературы. Генеральные закономерности эволюции древнерусской эстетики. Культурные константы в отношении общества к “художнику” и “художественному тексту”.</p> <p>Театр и его особое место в древнерусской повседневности. «Театральность» на Древней Руси, имманентная церемониальности средневекового быта. Выделение театра (последняя треть XVII в.) как результат эстетической революции и существенный признак формирования культуры иного типа.</p>
--	--	---

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Раздел 1. Древнерусская повседневность как культура средневековая	Лекция 1  Практ. занятие 1, ч. 1  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  Практ. занятие с использованием видеоматериалов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Основные этапы развития древнерусской повседневности	Лекция 2  Практ. занятие 1, ч. 2  Самостоятельная работа	Лекция с применением видеоматериала  Практ. занятие-визуализация с применением слайд-проектора  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Раздел 3. Основные категории древнерусской повседневности	Лекция 3  Практ. занятие 2, ч. 1  Самостоятельная работа	Лекция - дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Раздел 4. Искусство. Эстетика	Лекция 4  Практ. занятие 2, ч. 2  Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- доклад	30 баллов	30 баллов
- тестирование	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок

Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)**

1. Еретики и проблемы культуры на Древней Руси.
2. Полемика иосифлян и нестяжателей и ее влияние на повседневность.
3. Реформы Никона: причины, культурный и повседневный контексты.
4. Повседневность старообрядчества.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

18-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-17 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Тестовые задания (ПК-1)**

1. При изучении специфики древнерусской повседневности необходимо учитывать преимущественное значение ценностей:

- a. Рыночных

в. Промышленных

**с. Религиозных**

2. Какой древнерусский правитель установил у дворца идолы языческих богов в 980 г.:

а. Рюрик

б. Олег Вещий

**с. Владимир**

3. Идол какого из языческих богов не был поставлен у дворца в 980 г.?

**а. Велес**

б. Перун

с. Стрибог

4. В «Слове о полку Игореве» ветры названы внуками языческого бога:

а. Дажьбог

б. Перун

**с. Стрибог**

5. Какой тип святости реализован в деятельности св. Александра Невского:

а. Стратотерпец

**б. Благоверный**

с. Равноапостольный

6. Какой тип святости реализован в деятельности крестителя Руси св. Владимира:

а. Стратотерпец

б. Благоверный

**с. Равноапостольный**

7. Какой тип святости реализован в деятельности Василия Блаженного:

- а. Юродивый**
- б. Исповедник
- с. Преподобный

8. Какой из русских богатырей, согласно преданию, стал монахом Киево-Печерского монастыря и был канонизирован:

- а. Илья Муромец**
- б. Добрыня Никитич
- с. Алеша Попович

9. Как в русском «Сказании» названа страна, где правит грозный воевода Дракула:

- а. Трансильвания
- б. Мунтения**
- с. Молдавия

10. В «Послании» старца Филофея, где Москва названа Третьим Римом, какой город именуется Вторым Римом:

- а. Иерусалим
- б. Константинополь (Стамбул)**
- с. Париж

11. В «Сказании о князьях Владимирских» знаки царской власти Владимир Мономах получил от:

- а. Византийского императора**
- б. Половецкого хана
- с. Римского папы

12. Сколько языков, по словам Владимира Мономаха, знал его отец:

- а. три
- б. четыре
- с. пять**

13. Когда князья-родственники позвали Владимира Мономаха участвовать в междоусобной войне, он (согласно «Поучению»):

- a. согласился и возглавил поход
- b. отказался, взял Псалтирь и начал гадать по книге**
- c. отказался и ушел в монастырь

14. Как, согласно Домострою, допустимо наказывать:

- a. не прибегать к физической силе и наказывать словом
- b. бить деревянным и железным
- c. бить плеткой**

15. Как, согласно Домострою, собирать приданое для дочери:

- a. когда дочь рождается**
- b. когда жених сделал предложение (чтоб не сглазить)
- c. когда скажет гадалка

**Ответы:** 1-а, 2-с, 3-а, 4-с, 5-б, 6-с, 7-а, 8-а, 9-с, 10-б, 11-а, 12-с, 13-б, 14-с, 15-а

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 2 балла. Итого - 30 баллов максимум.

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся  
по дисциплине (зачет с оценкой)**

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ПК-1)**

1. Древнерусская повседневность как особый тип.
2. Периодизация древнерусской повседневности. Проблема Предвозрождения.
3. Периодизация древнерусской повседневности. Проблема барокко.
4. Язычество на Древней Руси.
5. Крещение Руси и феномен «двоеверия».
6. Феномен святости. Типы святости.

7. Типы древнерусских святых. Мученики и страстотерпцы.
8. Типы древнерусских святых. Преподобные и юродивые.
9. Образ потустороннего мира (по апокрифам).
10. Еретики и проблемы культуры на Древней Руси.
11. Полемика иосифлян и нестяжателей и ее влияние на повседневность.
12. Реформы Никона: причины, культурный и повседневный контексты.
13. Повседневность старообрядчества.
14. Сословная повседневность на Древней Руси.
15. Имущественные отношения в изображении древнерусской литературы.
16. Власть и ее символы.
17. Власть и образы ее носителей.
18. Эволюция представлений о власти на Древней Руси.
19. Древнерусский город (Киев).
20. Древнерусский город (Москва).
21. Монастыри как культурный центр (Киево-Печерский монастырь).
22. Монастыри как культурный центр (Троице-Сергиевская лавра).
23. Монастыри как культурный центр (Иосифо-Волоколамский монастырь).
24. Каждодневная жизнь. Детство.
25. Каждодневная жизнь. Женщина на Древней Руси.
26. Функция имени на Древней Руси.
27. Восприятие болезни в древнерусской литературе.
28. Древнерусская эстетика (книга и литература).
29. Древнерусская эстетика (зодчество и иконопись).

### 30. Древнерусская эстетика (театр).

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **6.1. Список литературы по курсу**

Алексеев В. Земские соборы древней Руси [Электронный ресурс] / В. Алексеев. — Ростов-на-Дону: Донская Речь, 1905. — 56 с. — Текст:

электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/read?id=57165> (дата обращения: 08.12.2019)

Вальденберг В.Е. Древнерусские учения о пределах царской власти: Очерки русской политической литературы от Владимира Святого до конца XVII века / Вальденберг В.Э. — М.: ИД Тер. будущего, 2006. — 368 с.: 70x100 1/16. — (Университетская библиотека Александра Погорельского) — ISBN 5-91129-021-9 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/137438> (дата обращения: 06.12.2019).

Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Государев двор, или дворец / И. Е. Забелин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10477-6. — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/430567> (дата обращения: 08.12.2019).

Козлов М.Н. Восточнославянское язычество: от рождения до гибели богов: монография / М.Н. Козлов. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. — 296 с. — (Научная книга). - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1018411> (дата обращения: 08.12.2019)

Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях / Н. И. Костомаров. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05605-1. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/441617> (дата обращения: 08.12.2019).

Ляпин Д.А. История средневековой Руси. Ч. 1. Древнерусское государство в IX-XII веках: учебное пособие / Д. А. Ляпин. - 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-9765-2167-4. - Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1066121> (дата обращения: 08.12.2019)

Ляпин Д.А. История средневековой Руси. Ч. 2. Русское государство в XIII-XVI веках: учебное пособие / Д. А. Ляпин. - 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 94 с. - ISBN 978-5-9765-2168-1. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1066123> (дата обращения: 08.12.2019)

Пушкарева Н.Л. История повседневности» как направление исторических исследований [Электронный ресурс] // Перспективы: сетевое издание Фонда исторической перспективы (Св. о рег. СМИ: Эл № №ФС77-61061 от 5 марта 2015 г.) — Режим доступа: [http://www.perspektivy.info/history/istorija\\_povsednevnosti\\_kak\\_napravlenije\\_i\\_storicheskijh\\_issledovanij\\_2010-03-16.htm](http://www.perspektivy.info/history/istorija_povsednevnosti_kak_napravlenije_i_storicheskijh_issledovanij_2010-03-16.htm) (дата обращения: 08.12.2019).

Филюшкин А.И. История России до конца XVII века: учебник для академического бакалавриата / А. И. Филюшкин [и др.] ; под общей редакцией А. И. Филюшкина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 582 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00899-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399329> (дата обращения: 08.12.2019).

Черный В.Д. Древнерусское искусство: учебник / В.Д. Черный. — М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 656 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.znaniium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5a980f6311ede6.32777818](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a980f6311ede6.32777818). — Текст : электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020229> (дата обращения: 08.12.2019).

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Ресурсы WWW по истории России:  
<http://www.history.ru/histr.htm>
2. Ресурсы истории России XX века:  
<http://www.history.ru/histr20.htm>
3. Ресурсы по истории российских регионов:  
<http://www.history.ru/histr.r.htm>
4. Университетская информационная система РОССИЯ:  
<http://www.cir.ru/>
5. 'InterHistory': Ресурсы России и СНГ:  
<http://aik.barnaul.ru/internet/sng.shtml>
6. 'InterHistory': Ресурсы России и СНГ: <http://kleio.dcn-asu.ru/internet/sng.shtml>
7. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ:  
<http://www.history.machaon.ru/>
8. Ресурсы Интернет по исторической демографии  
<http://kleio.dcn-asu.ru/internet/demog/>
9. Электронные ресурсы по истории  
<http://www.hist.msu.ru/ER/>

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы практических занятий

#### ЗАНЯТИЕ 1.

##### «ОДИН ДЕНЬ ДРЕВНЕРУССКОЙ СЕМЬИ».

Практ. занятие проводится в форме ролевой игры; преподаватель распределяет между ними роли членов древнерусской семьи: мужа, жены, дочери и сына. Предметом обсуждения может быть, к примеру, выдача замуж девушки: все члены семьи высказываются относительно возможности этого события. Студенты в рамках самостоятельной работы и на основании рекомендованной литературы разрабатывают реплики для данной ролевой игры и пишут ее сценарий.

##### Вопросы к занятию:

1. Духовные и социальные основы брака в Древней Руси.
2. Внутрисемейные отношения.

##### Литература:

1. Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях.
2. Филюшкин А.И. История России до конца XVII века.

#### ЗАНЯТИЕ 2

##### «ДРЕВНЕРУССКИЙ ЯЗЫЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК»

##### Вопросы к занятию:

1. Языческий пантеон Древней Руси.
2. Система языческих обычаев и обрядов.

##### Литература:

1. Козлов М.Н. Восточнославянское язычество: от рождения до гибели богов.
2. Филюшкин А.И. История России до конца XVII века

### ЗАНЯТИЕ 3

#### «МОСКВА В ЭПОХУ СМУТЫ»

Данное занятие проводится в форме ток-шоу, когда один из студентов, предварительно назначенный преподавателем, играет роль историка-эксперта, другой – роль ведущего, а остальные студенты – роль журналистов, опрашивающих эксперта. Тема ток-шоу «Смутное время: уроки истории».

#### Вопросы к занятию:

1. Лжедмитрий I в Москве.
2. Осада Москвы Лжедмитрием II.

#### Литература:

1. Ляпин Д.А. История средневековой Руси. Ч. 2. Русское государство в XIII-XVI веках.
2. Филюшкин А.И. История России до конца XVII века.

### ЗАНЯТИЕ 4

#### «ДЕНЬ МОНАСТЫРСКОГО ИКОНОПИСЦА»

#### Вопросы к занятию:

1. Распорядок дня средневекового монастыря.
2. Каноны иконописи в разные периоды древнерусской истории.
3. Приемы и техника иконописания.

#### Литература:

1. Филюшкин А.И. История России до конца XVII века
2. Черный В.Д. Древнерусское искусство.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Методические указания по работе над докладом**

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История повседневности Древней Руси» реализуется кафедрой литературной критики факультета журналистики института Массмедиа.

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории повседневности Древней Руси XI – XX вв., выявить связь и взаимовлияние повседневности Древней Руси и публицистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о повседневности Древней Руси; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

Дисциплина направлена на формирование *компетенций* выпускника:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- историю повседневности Древней Руси: ее основные этапы, категории и формы;
- содержание основных научных исследований в данной сфере.
- основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности;
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

**Уметь:**

- самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности;
- применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности;
- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.
- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

***Владеть:***

- категориальным аппаратом истории повседневности.
- навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности журналиста.
- навыками общения с экспертами в области истории повседневности, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности Древней Руси.
- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности Древней Руси.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.